

## INDICE

- 9    Introduzione
- 17    I.  
      I «CIRCUITI INNUMERABILI»  
      E LO STILE DI PENSIERO
- 91    II.  
      LA MASCHERA DELLA SOVRANITÀ  
      E IL VOLTO DELL'INDIVIDUO
- 163    III.  
      DALLA *RELAZIONE AL SENATO*  
      ALL'*ISTORIA DELL'INTERDETTO*:  
      LA MALINCONIA DISTRUTTIVA DI PAOLO V
- 245    IV.  
      IL POTERE DELLA PENNA  
      E LO SGUARDO DELL'EUROPA:  
      LE TRADUZIONI TRANSALPINE  
      DEGLI SCRITTI SARPIANI PER L'INTERDETTO
- 285    Bibliografia